

Zhodnocení projektu: Činnost Divadla Kampa v roce 2015 – podpora mladých umělců, autorského divadla a divadla pro děti

RESUMÉ PROJEKTU

Vytyčené cíle:

1) Tvorba a produkce kvalitních představení pro děti a mládež, 2) Tvorba a produkce autorských a improvizovaných představení, 3) Spolupráce s mentálně hendikepovanými, 4) Spolupráce s Českou komorou tlumočnicků znakového jazyka, 5) Rozšíření propagace a zajištění kvalitního technického zázemí.

V našem dramaturgickém plánu na rok 2015 jsme počítali s těmito novými projekty domácího souboru Cylindr:

- Dědeček Oge / představení pro starší děti a dospělé
- Skácelovy Uspávanky / představení pro menší děti
- Hra (pracovní název) / autorské představení Nataši Burger a Vladislavy Kužílkové
- Duše indiána (pracovní název) / autorské představení ve spolupráci s neslyšícími

A s těmito projekty souborů, které mají v Divadle Kampa stálou scénu:

- Philip Ridley: Vanilková džungle / Divadlo NaHraně
- Kabaret Václav Hrabě (pracovní název) / Divadlo NaHraně
- autorské představení / Divadlo Inventura

Mimo nové projekty jsme plánovali v roce 2015 reprízovat inscenace, které již byly na repertoáru, a dále pokračovat v projektech zaměřených na studenty Kino Kabaret a Literární momentka, besedách Duše K, Škola Života a Přicházíme v míru – povídání nejen s autisty nejen o autismu.

ZHODNOCENÍ

Vzhledem k cílům, které jsme si vytyčili, můžeme s čistým svědomím zhodnotit uplynulý rok jako úspěšný. Divadlo Kampa si získává čím dál větší diváckou základnu a povědomí o něm se díky posílené propagaci zvyšuje. 24. 1. 2015 měla premiéru autorská hra Nataši Burger a Vladislavy Kužílkové pod názvem Hans, Oskar, Kamila a Marta: Drobný rybolov, která doplnila naši mozaiku autorských představení, celkem se uskutečnilo 5 repríz.

Projekt Dědeček Oge – dramatizace knihy etnografky Pavlíny Brzákové – se úspěšně dokončil 12. 4. 2015 a stal se pevnou součástí repertoáru tzv. „rodinných“ nebo „mezigeneračních“ víkendových představení. Do programu jej nasazujeme každý měsíc a odezva publika je velmi kladná. V recenzi kulturního přehledu Informuji.cz se například můžeme dočíst: „...*Dědeček Oge je scénicky velmi hravé představení, pomocí minimalistických principů se dětské fantazii naskýtají podněty pro přemýšlení a rozvíjení tajemného příběhu za hranicemi tohoto světa, v podsvětí zvaném Chergu Buga. Herečky Petra Bílková(Oge) a Agáta (matka Ogeho, zvířata) a Iveta Dušková (šaman Kutuj) krásně zvládají simulovat řeku, proměnit se v hada, husu, rybu, vydru, orlici nebo kunu a zároveň vytvářet autentické zvukové pozadí pomocí hudebních nástrojů a svého krásného zpěvu...Představení dokáže složité abstraktní věci podat dětským, srozumitelným jazykem. To například, když přijde řeč na duše bývalých šamanů hnízdící v korunách posvátného stromu nebo na princip sestoupení duší budoucích dětí do lůna matek...“.*

Představení s pracovním názvem Duše indiána ve spolupráci s neslyšícími je jeden z mála projektů, které jsme k naší lítosti nebyli schopni dovést do konce a byl odložen do budoucích let. Místo toho jsme ale obnovili inscenaci Jonathan Livingston Racek, kterou před několika lety nastudoval Jaroslav Dušek ve spolupráci se dvěma neslyšícími ženami, jednou tlumočnicí a s herečkou Ivanou Uhlířovou. 17. 12. 2015 se konala obnovená premiéra představení pro šest rukou (znakový jazyk) a dva hlasy (četba), tentokrát s herečkami Sofií Adamovou a Agátou Duškovou. Co se týče spolupráce s Českou komorou tlumočnicků znakového jazyka, kromě Jonathana Livingstona Racka

jsme třikrát uvedli představení Škola Malého stromu s tlumočením do znakového jazyka. Druhým našim plánovaným projektem, který bohužel vzhledem ke složité situaci ve vztahu k autorským právům nebudeme realizovat, byly Skácelovy Uspávanky. Místo nich se pro rok 2016 počítá s jiným představením pro nejmenší, a to Dobrodružné putování Ducha Ducháčka (scénář připravila Agáta Dušková).

Nová představení spřátelených souborů NaHraně – kabaret na motivy básní Václava Hraběte s názvem Hrabě 2.15: Bez dechu (premiéra 14. 5. 2015) a hru Philipa Ridleyho s českým názvem Vanilková džungle (premiéra 3. 12. 2015) přijímáme bez rozpaků pod svá křídla a budeme je v dalším konání plně podporovat.

Divadlo Inventura, které tvořilo nedílnou součást našich stálých souborů, se ve stávajícím složení a pod vedením Ilony Labuťové a Štěpána Smolíka transformovalo na Divadlo UJETO a dále funguje v Divadle Kampa jako výborný soubor lidí s mentálním hendikepem, kteří tvoří humorná, ale i dojemná a hlavně zcela originální představení. 31. 10. 2015 měla premiéru jejich nová pohádka pro děti Jak topič čerta napálil podle stejnojmenné pohádky Luboše Vydry ze sbírky Čertovo kopyto. Společně s divadlem UJETO jsme jakožto soubor Cylindr připravili také akci Mikulášská nadílka pro děti, kde oba soubory utvořily společně čerty, anděly a Mikuláše, připravily pohádku a výtvarnou dílnu pro děti.

Díky podpoře hlavního města Prahy se nám podařilo podpořit propagaci naší tvorby, v roce 2015 jsme byli schopni zaplatit inzerci programu v kulturních přehledech (Pražský kulturní přehled, Mepass, Informuji.cz, Listy Prahy 1 a další), zpřehlednit a uživatelsky zpříjemnit naše internetové stránky, graficky zlepšit propagační materiál, uvést do provozu možnost online platby vstupenek přes náš web, zajistit kampaň ve formě letáku v tramvajích a výlepu plakátů. Dále jsme byli schopni zajistit kvalitnější technické zajištění akcí, nákup potřebných technologií a materiálu, které nám v předchozích letech chyběly.

Díky těmto krokům se nám stále zvedá návštěvnost nejen dětských a rodinných představení, ale i například večerních představení pro ženy, která byla divácky nejslabší na repertoáru.

Velmi úspěšně se daří plnit dopolední představení pro školy a školky, které jsme hráli 2x až 3x do měsíce a pro rok 2016 plánujeme jejich frekvenci ještě zvýšit.

Během celého roku 2015 dále probíhaly přípravné práce projektu Budu všude kolem tebe, představení ve spolupráci s organizací Dlouhá cesta, která sdružuje rodiče, kteří přišli o dítě. Čtveřice maminek-nehereček se zde pod vedením Ivety Duškové pokusí na jevišti předat divákům své příběhy a zkušenosti s těžkými životními osudy tak, aby poskytly naději, že i tak těžké situace lze zvládnout a překonat. Představení by mělo přispět k celkovému povědomí o tomto tématu, podnítit diskuzi a odstranit překážky bránící v komunikaci s rodiči, které takové neštěstí postihlo. Premiéra se bude konat 12. 4. 2016.

Na programu jsme dále udrželi plánované „studentské“ akce: Kino Kabaret – projekt, který každý měsíc představuje tvorbu začínajících filmařů (studentů dokumentárního režie, režie hraných filmů, scénaristiky atd.) a Literární momentka – nepravidelné večery pro mladé autory, současné básníky, začínající tvůrce. Oba projekty budou v Divadle Kampa v příštích letech pokračovat.

Stejně jako akce Jaroslava Duška – improvizovaná představení Malá Vizita nebo diskuzní pořady Duše K –, které mají stálou širokou diváckou základnu nejen přímo v hledišti divadla, ale také u počítačových obrazovek. Živé přenosy z Divadla Kampa zajišťovala do června 2015 Česká televize, ovšem z důvodu změny ve vedení televize a změně podmínek, za kterých chtěla ČT pořady vysílat, jsme spolupráci přerušili a od srpna 2015 pořady vysíláme sami na našem kanále YouTube.

S tím souvisí také zhodnocení plnění finančního plánu. Máme velkou radost, že se nám podařilo finanční plán dodržet. Z důvodu ukončené smlouvy s ČT jsme přišli o plánovaných 60.000,-Kč, ty byly ovšem nahrazeny grantem, který jsme obdrželi na rok 2015 od MČ Prahy 1 a se kterým jsme vzhledem k neúspěšnému žádání v roce 2014 v plánu nepočítali. Zároveň jsme na v plánu neuvedli možné příjmy ze zájezdů, protože ty nebyly v době podání žádosti účetně vedeny přes Divadlo

Kampa o.p.s., ale přes Divadlo Cylinder o.s. Během roku 2015 se však tato situace změnila. Výsledný příjem ze zájezdů ale nemá takový vliv na vyrovnaní bilance, protože se s ním váže výdaj (honoráře) v podobné výši.

Kromě vytyčených cílů se nám daří také navazovat partnerské vztahy a možné spolupráce se subjekty v našem okolí, tj. Komunitní centrum Kampa (spolupráce na akci Dětský den s Divadlem Kampa 31. 5. 2015) a Muzeem Kampa (podílení se na doprovodném programu výstavy Toyen 20. 10. 2015).

Co nás čeká do budoucna a na čem bude nutné ještě zapracovat je navigační systém do Divadla Kampa, naši diváci jej totiž v uličkách Malé Strany těžce hledají, dále bychom chtěli podpořit naše působení v médiích (rozhlas, televize). Během podzimu 2015 jsme také vyvinuli novou možnost finanční podpory, a to darování skrze „darovací tlačítko“ na našich webových stránkách, na které upozorníme především diváky našich volně přístupných pořadů na YouTube. Z prvních reakcí publika se zdá, že tento způsob nám v roce 2016 přinese zcela novou výraznou finanční podporu.

Celkově tedy hodnotíme naši celoroční činnost velmi kladně jak z hlediska dosažení určených cílů, tak z hlediska naplnění finančního plánu. Jsme rádi za přátelskou a přející atmosféru, kterou se nám podařilo na Kampě vybudovat.

Za Divadlo Kampa

Iveta Dušková

PERSONÁLNÍ STRUKTURA V ROCE 2015

Ředitelka – Iveta Dušková

Produkce – Agáta Menšík Dušková

Provoz a pokladna – Magdaléna Řepová

PR – Tereza Niesytová

Produkční výpomoc – Marie Sýkorová

Technik – Christian Hummel, Kamil Švejda, Jan Čapek, Kryštof Eliáš